
الأمانة العامة
العتبة
الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
١١٧
تـصدر عـن قسم رعـايـة وتنمية
الطفولة في العتبة الحسينية
المقدسة السنة العاشرة لشهر
جمادى الأولى ١٤٤٠هـ الموافق
لشهر كانون الثاني ٢٠١٩ م



الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

قسم رعاية وتنمية الطفولة



معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل

يعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة عن إقامة معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل للمدة (11-2019/2/18 م)
يرجى من دور النشر الراغبة بالاشتراك ملء الاستمارة الخاصة بالمعرض على العنوان التالي :

www.alhusseini-alsagher.org/k4

وللمزيد من المعلومات يرجى التواصل على صفحة الفيس بوك

www.facebook.com/Karbalabook

أو الاتصال على الأرقام الآتية

+964 7827767701

+964 7806681887

+964 7813445282



الافتتاحية

أعزائي ... كل عام وأنتم بخير جعلنا اللّه وإياكم من السعداء بحلول هذه السنة الميلادية الجديدة وإن شاء اللّه تكون سنة ٢٠١٩ سنة مملوءة بالنجاحات الدراسية والعملية , أحبتي لنسترجع جميعنا ما تعلمناه في العام الماضي من دروس وحكم ومواعظ مرت علينا فبعض منها طبقناها في حياتنا اليومية والبعض منها لم نطبقه ومن هذه الأمور قد يكون التسامح , لنجعل من هذه السنة سنة التصالح والتسامح مع من أبغضونا ولنعطيهم فرصة ثانية لتصحيح انطباعهم عنا وأفعالهم معنا لنكون لهم خير قدوة في التسامح , فالله سبحانه وتعالى من المحتمل قد هداهم للخير ولكننا لا نراه فيهم بسبب بعدنا عنهم أو لا نريد الاختلاط بهم ما رأيكم بهذا المقترح أصدقائي وأنا صديقكم الحسيني الصغير سأكون أول العاملين بهذه الفكرة وسأعطي الفرصة للآخرين جعلنا اللّه وإياكم من المحبين للسلام والخير للآخرين .

إنه سميعٌ مجيب



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

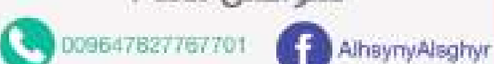
تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

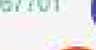
• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي	هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة	هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان	هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية	هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع	هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :











سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: غزال محمد / العراق

شرطي المرور











ان المهام الرئيسية لعملنا هو تنظيم
حركة سير المركبات في الشارع
وفرض القانون على أصحاب المركبات

هل يكون
عملك فقط
في الشارع ؟

كلٌ وحسب عمله,
فالبعض يعمل في
الدوائر الخاصة
بتسجيل المركبات
وتحويل ملكيتها .

وهنالك دوريات مستمرة لنا في
الشارع للكشف عن السيارات المسروقة
وأيضا تسجيل الغرامات على المخالفين





من أكل الثمار؟

قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

عمل لقمان الحكيم في بداية عمره لدى أحد كبار الأغنياء، ولم يكن لقمان الحكيم الخادم الوحيد عند ذلك الرجل الثري، بل عمل معه عددٌ كبير من الخدم. وكان الرجل الثري يملك بساتينا و مزارعا مثمرة، ويرسل من أجلها لقمان الحكيم وبقية الخدم لجني الثمار العديدة. ورغم أن الرجل الثري لم يكن يهتم لأمر لقمان بل ويعامله بشكل أقل من بقية الخدم من غير سبب، سوى أن لقمان كان شديد سمار البشرة.

وقد اعتاد الخدم الآخرون على أن يتناولوا من ثمار البستان ما لذ لهم وطاب من غير استئذان الرجل الثري. وكثيرا ما نصح لقمان أصحابه بالعمل بأمانة والتوقف عن أكل الثمار دون استئذان، لكنهم كانوا يستخفون بلقمان ونصائحه.

وفي يوم من الأيام شاهد أحد أصحاب الرجل الثري ما يفعله بعض الخدم بالبستان وكيف يأكلون من الثمار وقت جنيها من البساتين فأبلغ الرجل الثري بما شاهده، فما كان من الرجل الثري إلا أن طلب الاجتماع بكل خدمه وقال لهم غاضبا: أريد أن أعرف الآن من الذي خان الأمانة ولم يحفظ قوانين العمل وقام بسرقة الثمار.

سكت الجميع، ولكن بعضهم سارع باتهام لقمان الحكيم بأنه الفاعل، كما أنه هو من حرضهم على ذلك ودفعهم الى ذلك دفعا، فاشتد غضب الرجل الثري على لقمان واستدعاه ليستجوبه فقال له لقمان: يا سيدي لست بخائن للأمانة واني أطلب العون والرحمة من رب العالمين. أرجو أن تختبرنا جميعا حتي يتبين لك الصادق من الكاذب. ارجو من سيدي أن يسقي كل واحد منا الآن ماءاً حاراً، ثم يمتطي كل واحد جوادا، ويعدو به أمامك، ومن خاتمة ما سيحدث ستتضح لك الحقيقة.



هدأ غضب الرجل الثري ونفذ اقتراح لقمان الحكيم، وحين بدأ الخدم بالعدو السريع على الجياد لم يتمالكوا أنفسهم وشعروا بالغثيان وأخذوا يتقيأون ما تناولوه قبل قليل من الثمار، أما لقمان الحكيم فلم يكن في قيئه غير الماء الساخن الذي شربه، فقد كان بطنه خاويا من كل شيء.
وهكذا اتضحت الحقيقة للرجل الثري فقرب اليه لقمان وأحسن إليه بعدما كان بعيداً عنه .


في المهجر
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
السلام عليكم أنا اسمي حيدر وعمري ١٢ سنة, لقد غادرت عائلتي العراق قبل ٢٥ سنة استقروا في لندن بسبب ظلم النظام السابق .
كفى تعرف عن نفسك أفسح لي المجال أنا اسمي نرجس وعمري ١٠ سنوات , لقد ولدت في مدينة لندن
من خلال قصتنا سنتعرف معاً على حياتنا في المهجر وكيف نتعامل مع المجتمع
لقد واجهتُ مصاعب كبيرة في المهجر بسبب حجابي لكنني بأخلاق ومبادئ السيدة زينب عليها السلام عرفت كيف أتجاوزها


لقد تعلمنا الكثير من أهل البيت عليهم السلام
في التعامل مع الآخرين
كنا مرفوضين
من المجتمع
الذي عشنا فيه
والآن الجميع
يحبنا ويحترمنا
لقد تعرضت لانتقادات كثيرة
بسبب ديانتي ولون بشرتي لكنني
واجهتها بكل بسالة , مستعين
بأحاديث النبي صلى الله عليه وآله واستطعت أن
اقنع المقابل بمبادئي
نسينا أن نعرفكم هذا
والدي وعمي والد حيدر
سنتحدث عن تجربتنا
فهي مشوقة وجميلة
وفيها مغامرات كثيرة



سيناريو: ضياء العيداني
رسوم: احمد علي/ العراق

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء سنتحدث في هذا العدد وفي سلسلة الأعداد القادمة عن أئمتنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين الأثني عشر ونتطرق إلى أبرز معالم حياتهم. لكي يكونوا خير قدوة لنا فهم نجوم الأرض نسترشد بهم طرائق ديننا ونهتدي بها كما يهتدي البحارون بنجوم السماء لكي لا يضلوا طريقهم.

وسنبدأ بأمير المؤمنين علي (عليه السلام).

والذي بدأت حياته بتكريم من الله تعالى إذ ولدته أمه فاطمة بنت أسد رضوان الله عليها بالكعبة الطاهرة بعد أن انشق لها جدارها، لأنها كانت مغلقة فخرجت تحمله ووجهه يتلألأ نوراً، ففرح أبوه أبو طالب بهذا المولود الطاهر.

وبدأ طفولته مع نبي الله محمد (صلى الله عليه وآله) واستمرت حياتهما معاً إلى أن فارق

النبي ﷺ الحياة، وكان الإمام علي عليه السلام أول من آمن بنبوة النبي محمد ﷺ ولم يسجد لصنم قبل نبوة ابن عمه محمد ﷺ، فتحمل أعباء الرسالة الإلهية مع النبي ودافع عن الإسلام بسيفه ذي الفقار ،السيف الذي أرعب به جيوش الكفر.

وتزوج فاطمة الزهراء عليها السلام سيدة نساء العالمين وبنت النبي محمد ﷺ وأنجبا ذرية صالحة منهما السيدة زينب عليها السلام الحوراء، وسيدا شباب أهل الجنة الإمام الحسن والحسين عليهما السلام.

وفي عودة النبي محمد ﷺ من حجة الوداع أمره الله تعالى أن يبلغ الحجيج بأن وصيه من بعده هو علي بن أبي طالب عليه السلام ففعل النبي وأوقف الركب الذي كانت أعداده ما يقارب المائة ألف شخص بين امرأة ورجل وقال النبي ﷺ بأعلى صوته: من كنت مولاه فعليٌّ مولاه اللهم والِ من والاه وعادِ من عاداه.

وبعد رحيل المصطفى خاتم الأنبياء أصبح الإمام علي عليه السلام إماماً منصباً من قبل الله فحكم بالعدل بين الناس وأرجع حقوق المظلوم وكان مثالاً للحاكم الشرعي الذي يختاره الله تعالى وليس الناس، فسار على نهج الانبياء في تطبيق الأحكام وكان مثالاً للإنسانية والعدالة والأخلاق الحميدة، وقاتل المنافقين في ثلاثة حروب (الجمل، وصفين والنهروان).

ولم يتركه المنافقون وشأنه حتى اختاروا ابن ملجم لعنه الله ليقتل أمير المؤمنين عليه السلام غدراً وهو يصلي في المحراب فطعنه غدراً في ليلة التاسع عشر من شهر رمضان المبارك، في محراب الصلاة وبقي ثلاثة أيام حتى استشهد.



.. الظالمون ..

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد علي / العراق

معلومات قرآنية

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء تطرقنا بالأعداد السابقة إلى الصفات التي تحبب الإنسان إلى الله تعالى كما ورد في القرآن الكريم فقد ذكر لنا آيات عديدة تصف لنا الذين يحبهم لنكون منهم وفي هذا العدد والأعداد القادمة سنتحدث عن الذين لا يحبهم الله تعالى والذين ذكرهم الله بصفاتهم في كتابه العزيز ومنهم: **الظالمون لكي نتجنب صفاتهم**

قال تعالى في سورة آل عمران / الآية ٥٧: (وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ) .

والظلم هو وضْعُ الشيء في غير موضعه، ومجاوَزة الحق، والتعدي على الآخرين في أموالهم أو أعراضهم.

وقد ورد عن الإمام عليّ (عليه السلام) أنه قال: « ألا وإنّ الظلم ثلاثة: فظلم لا يُغفر، وظلم لا يترك، وظلم مغفور لا يطلب. فأمّا الظلم الذي لا يغفر فالشرك بالله، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ لاَ يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ﴾ سورة النساء/ آية (٤٨(وأمّا الظلم الذي يغفر فظلم العبد نفسه عند بعض الهنات - ذنوب العبد مع الله كالتقصير بالعبادات - . وأمّا الظلم الذي لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضاً »

كما علينا أن لا نعين الظالم ولا نساعده ولا نبرر له ونغطي ظلمه وهناك قصة لصفوان الجمال من أصحاب الإمام الكاظم (عليه السلام) وكان يعمل جمّالاً ويعطي جماله إلى هارون العباسي الظالم عندما يذهب إلى مكة لمدة معينة مقابل أجر من المال، وكان صفوان لا يذهب مع هارون بل يرسل غلمانه معه ولكن الإمام الكاظم (عليه السلام) قال له ذات مرة: «يا صفوان، كلّ شيء منك حسن جميل ما خلا شيئاً واحداً»، فقال صفوان: جعلت فداك، أيّ شيء؟ قال: «إكراؤك جمالك هذا الرجل»- يعني هارون - فباع صفوان كل جماله لكي يسلم من مساندة الظالم وينال حب الله.

مذكرات المنجل

قصة : مهند العاقوص / سوريا
رسوم : كنانة محمد / سوريا



عندما وصلنا الى القرية ، كانت الحقول ترتدي أثوابها الصفراء ، وسنابل القمح تلمع كمجوهرات تحت أشعة الشمس ، فينتشر النور في مكان من ذهب !

في ذلك اليوم ، رافقت جدي الى الحقل ، ورحت اقطف السنابل بنشاط ، فيتسلل الى قلبي شعور جميل ، شعور ألذ من رؤية الجائع لرغيف طازج يخرج من فم تنور دافئ !

بعد ذلك ، جلب لي جدي منجلا معدنيا ، وعلمني كيف أحصد السنابل به ، فأوفر الجهد والوقت ...

عملنا بجد لأيام ، وانهينا الحصاد بسرعة ، وصار ذلك المنجل صديقي ، أعلقه على شجرة وأتساءل « متى يأتي موسم الحصاد القادم ؟»

تتالت السنوات وظل المنجل رفيقي، نتسابق في بيادر القمح لإنجاز العمل...

وذات صيف ، اشترى خالي حصادة آلية ، فحزن المنجل وحزنت انا ايضا ، وصار كلانا لا نفع منه في موسم حصاد القمح !

احتفظت بذلك المنجل في غرفتي معلقا على الجدار ، فكان يذكرني كل يوم بأهمية الاستيقاظ نشيطا ، فيهتف « قم كيلا نتاخر عن موسم الحصاد »

عندما كبرت ، صرت أفضل مهندس زراعي في بلادي ، فإذا سألوني « كيف حققت ذلك؟» أشير نحو المنجل ، ابتسم واقول « هذا المنجل علمني الهمة والنشاط ، وزرع في قلبي حب الإنجاز ولذة الحصاد »

في مزرعة جدي

.. مرض الكذب ..

قصة : كرار الخفاجي
رسوم : عباس صالح / السودان

يعيش يونس ذو الاثني عشر سنة مع شقيقته زينب ووالديهما في الريف في مزرعة الجد حاتم وذات صباح طلبت والدة يونس ان يستيقظ من النوم حتى يلحق بالذهاب إلى المدرسة ولكنه كان يفتعل بأنه مريض ولا يستطيع الذهاب .

ذهبت زينب في هذا اليوم وحدها الى المدرسة وقد طلبت والدتها ان تطلب من المدير إجازة إلى يونس لأنه مريض .

حضر والد يونس في ظهيرة اليوم وكان متعباً جدا لكنه تفاجأ من عدم ذهاب يونس الى المدرسة فنادى عليه .

الأب : لماذا لم تذهب الى المدرسة اليوم؟

يونس : لقد كنت مريضاً في الصباح والآن أشعر بتحسن فخرجت الى اللعب مع الأرانب .

الأب : كلامك غير منطقي ان كنت فعلا تشكو من المرض سأصطحبك معي الى الطبيب لكي يعطيك العلاج!!

يونس : لا لا لقد تعافيت

الجد : السلام عليكم , ما بكما ايها الشابان الجميلان

الأب : وعليكم السلام , يونس يدعي المرض ولا يريد الذهاب الى الطبيب !

الجد : يا عزيزي عليك الذهاب لغرض معالجتك أو هنالك أمر آخر لا تريد أخبارنا به.

وفي هذه الأثناء حضرت زينب من المدرسة وكانت تنظر الى أخيها وهي منزعجة منه

الجد : ما بكِ يا صغيرتي لماذا تنظرين بغضب ليونس

زينب : دعوه هو يقول لكم لماذا ؟!

الأب : ماذا يحدث هنا هلا أخبرتمانا لقد قلقنا عليكما وأنا اشعر بالتعب



من العمل هيا لندخل إلى المنزل وحدثانا بما جرى .

وبعد تناول وجبة الغداء كان الحديث جارٍ وبحدة بين يونس وزينب .

يونس : قلت لكِ لا تقولين , أن قلتي سأقوم بتكسير أقلام التلوين خاصتك

زينب : لا أرجوك أنها هدية جدتي .

وفجأة وضع الجد يده على كتفي زينب ويونس وقال لهما

الجد : ماذا تخفيان عنا هيا تكلما ؟

زينب : انننننن يونس يدعي المرض !!

يونس : لا تكذبي لقد كانت حرارتي مرتفعة في الصباح

الجد : تحدثي يا زينب ماذا هنالك ؟



زينب : إن يونس لم يذهب الى المدرسة لأنه قد أضاع دفتر الرياضيات بسبب إهماله لحقيبته المدرسية والمعلم بلغه أكثر من مرة أذا لم يجلب دفتر جديد وفيه جميع الواجبات مكتوبة سيأخذه الى مدير المدرسة وقد قام بتهديدي اذا أخبرتكم سيقوم بتكسير أقلام التلوين التي أحضرتها جدتي لي .

والدة يونس : لكنني قبل أسبوع اشتريت دفتراً جديداً له وبدأ بكتابة الواجبات جميعها.

نرجس : يبدو أنه لم يكملها جميعها

الجد : هل هذا الكلام صحيح ؟!

يونس : انننن

الجد: ما بك تكلم يا عزيزي

يونس : نعم كلام زينب صحيح

الجد : سنسامحك على هذه الفعلة الخاطئة ولكن عليك أن تعلم بأن الكذب هو مرض وإذا أصاب أحد قد لا يشفى منه وفي الأخير يندم على كذبه, هل أنت مستعد للإصابة بهذا المرض ؟

يونس : لا لا لا

والد يونس : إذن اعتذر من الجميع وأعلم (إن حبل الكذب قصير) فلا تعاود الكذب مرة أخرى .



تعلم يونس إن الكذب هو مرض ولا يوجد علاج يشفيه ويسبب للمريض الحرج وعدم احترامه من قبل الآخرين , فيجب علينا أن نكون صادقين في حياتنا ولا نكذب .



سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد / العراق














ما بكِ يا عبير تبدين حزينة؟
بسبب مريم لم تجد الثوب الذي أرادت شرائه


ولماذا هذا الثوب بالذات ؟
لقد أعجبها جدا وحتى أمها حزنت لأنها لم تجده


أ لستِ قادرة على الخياطة يا أمي ولدينا ماكنة خياطة؟
نعم
هل تستطيعين خياطة ثوب أزرق لمريم لدي صورته


فكرة جميلة سأذهب غدا الى السوق واشتري قماشا أزرق يشبه قماش الثوب
شكرا لكِ اطيب ماما


ها قد انتهيت من خياطة الثوب الأزرق ومعه ثوب يشبهه بلون أحمر لعبير
آه يا للمفاجأة ثوب لي ايضا !
هيا اذهبي وادعي مريم لتلبس ثوبها الجديد


انظري يا أمي انه يشبه ثوب السوق جدا
شكرا لكِ يا أم عبير لقد اسعدتنا بهذا العمل
لقد كانت فكرة عبير فهي تحب اسعاد الآخرين

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات العمة هدى

نماذج من الأبوة الصالحة



العمة هدى : سنتعرف على نبذة بسيطة من العلاقة بين الإمام علي عليه السلام كأب وولديه الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام , ففي البدء نحن أمام أب عظيم وأبناء عظماء، وهم الأئمة المعصومون، فقد تركوا لنا آثار وأعمال جعلتنا نشعر بقداستهم ومكانتهم السامية، وقد أشتهر إمامنا علي عليه السلام برعاية الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام, وكان دائم النصيحة والتوجيه لهما، حتى عندما كبرا .

وفي وصية مؤثرة لهما عندما ضربه (ابن ملجم) لعنه الله بسيف مسموم على رأسه وهو ساجد في صلاة الفجر في مسجد الكوفة، اذ قال لهما : (قولا الحق واعملا للأجر وكونا للظالم خصما وللمظلوم عونا) ونهاهما في لحظة الموت بأن لا ينتقما من قاتله .

فاطمة : نعم يا عمة قال إمامنا علي عليه السلام لولديه الحسن والحسين عليهما السلام (انظروا اذا أنا مت من الضربة هذه فاضربوه ضربة بضربة ولا تمثلوا بالرجل، فأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول : إياكم والمثلة ولو بالكلب العقور) .

زهراء : ان من توفيقات الله تعالى للإنسان ان يوفق بأب ملتزم متحضر يمتلك الأسس السليمة، ويساعد الولد على النهوض والسير في الطريق السليم، نحن نستفيد من التجربة الأبوية لأمير المؤمنين عليه السلام , فيحرص الآباء ليمهدوا لأولادهم ما فيه خير الدنيا والآخرة .

العمة هدى : على كل أب أن يتعلم ويتعرف على أساليب التربية السليمة النافعة ليكون الولد استمرارية حقيقية لهذا النهج الأبوي المستقيم .

العمة هدى : ولنا نموذج آخر من كبار علمائنا الربانيين من سلالة الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله في عصرنا الحاضر حفظه الله وأطال في عمره والذي عاش زاهدا طيلة عمره الشريف في مسكنه فهو لا يمتلك أي عقار والبيت الذي يسكنه بيت متواضع مستأجر، أثاثه بسيط

جداً؛ وهو زاهد كذلك في ملبسه وطعامه وفي كل مباهج هذه الحياة الفانية، راجيا من ربه الكريم ان يكون لباسه التقوى، وفي الوقت نفسه فإن المليارات من العملات النقدية تحت تصرفه وتجري بين يديه، ينفقها على المؤسسات الخيرية وعلى الأيتام والعوائل المتعففة وبقية مواضع البر والخير، وقد أوصى ولديه العالمين السيدين الجليلين ان يسيرا بسيرته هذه وقد أطاعاه واستجابا ونفذا وصيته بحذافيرها وتفصيلاتها .

البنات جميعا : نسأل الله تعالى ان يمن على هذا العالم الرباني الكبير بالصحة الدائمة والعافية ويمد في عمره الشريف .

نور الهدى : هنالك نماذج اخرى مميزة من الآباء وهم آباء المجاهدين في سبيل الله والمدافعين عن أرض بلدهم ومقدساته، فيفقد الأب ولده الذي قاوم التكفيريين والإرهابيين الذين دنسوا مساحات من أرض وطنه، وسقط شهيداً، فأن هؤلاء الآباء يرفضون التعزية وكانوا يصرون على إحضار الحلويات، كأن لسان حالهم يقول : أنا في فرحة لأن ولدي قام بواجبه ورفع رأسي، وهو يُزف الآن إلى الجنة .

زينب : الحمد لله أصبح التنافس في مجتمعنا على الطاعة , والبيت الذي ليس فيه شهيد يشعر أهله بحسرة، وأما البيت الذي فيه شهيد فالكل يشعر باعتزاز وسرور، وهذا أصله حسن التربية .

ريحانة : إن من بركات إسلامنا العظيم ان جعل الشهادة طريقا لحياة المجتمع، وهذه هي الحياة الحقيقية المطلوبة لمجتمعنا بدلاً أن يكون المجتمع ميتا يبحث عن شهواته ولذاته فقط .

حوراء : هؤلاء الآباء كانت لهم المساهمة الكبيرة في دفع الشباب وإعطاء المعنويات للمسيرة الجهادية , والآباء والأمهات جزء من هذه المسيرة كالشباب، ولكن كل من موقعه، فالمسيرة تأخذ قوتها من الأولاد والأب والأم والأخت والطفل والمجتمع المقاوم, فكلهم يساعدون ويعطون دفعاً إلى الإمام، وقدوتهم الحسنة نبينا محمد ﷺ وأهل بيته الأطهار .

البنات جميعاً : اللهم صلِّ على محمد وآل محمد



إعداد: كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي / العراق



أحبتي أصحاب القلوب الصافية ,,, يا من دعائي لكم دائما بالعافية والدرجات العالية والمراتب الراقية ,,, نلتقي معاً لنتواصل ما جاء بنا في المحطة الثانية .

ثقل ميزانك



تقوية الحافظة

ومما يفيدنا أحبتي في الدراسة وتقوية الحافظة

• اختيار الوضع الصحيح للجلوس (صورة رقم ١) وتجنب الاستلقاء عند المطالعة والدراسة لأن في ذلك عدة سلبيات على النظر وعلى الرقبة والدماغ (صورة رقم ٢) .

• النوم مبكراً بعد ان نذهب إلى دورة المياه ونتوضأ ونقرأ سورة الفاتحة مرة واحدة والتوحيد ثلاث مرات ثم سورة الفلق والناس مرة واحدة ليكون يومنا هادئ والدماغ مستقراً وهذه وصايا الأئمة عليهم السلام .

• أن نقرأ مرة معينة نصف ساعة مثلاً ثم نأخذ قسطاً من الراحة لمدة (خمس دقائق) ثم نعود للمذاكرة .

• قراءة القرآن الكريم وأكل الرمان مع شحمه مما يزيد الذكاء والحافظة وكما تعلمون أحبتي فائدة أكل الرمان وشحمه للمعدة وهي بيت الداء كما مرّ بنا قبل عدة لقاءات .

• عدم الاستماع لنداء النفس الأمارة وهي توسوس لنا وتقول (لا فائدة من الدراسة) الشهادة لا تفيد لأنه لا توجد تعيينات !! وما شابه من هذه الوساوس الشيطانية .
فلا نستمع لها وندع العقل يجيب وبقوة يقول لها بأن العلم محبوب الى الله تعالى , و أي واحد منا لا يحب أن يقال له جاهل ولا تعلم شيئاً .

• من الأدعية الواردة عن القراءة والمذاكرة : بسم الله الرحمن الرحيم اللهّم صلِّ على محمد وآل محمد اللهّم أخرجني من الظلمات الوهم وأكرمني بنور الفهم , اللهّم افتح علينا أبواب رحمتك وانشر علينا خزائن علومك برحمتك يا أرحم الراحمين , اللهّم صلّ على محمد وآل محمد .
والى ان نلتقي في محطة جديدة أترككم بحفظه ورعايته والسلام



حكايات شعرية

حكاية الأمطار

شعر : فاضل الكعبي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

يوماً أَخْبَرَنا أنْمارْ
قالَ إذا أَتَتِ الأمطارْ
تَنْتَعِشُ الدُّنيا أَجْمَعُها ،
أَرْضٌ ،
أَوْديَةٌ ،
أشْجَارْ ..
عشْبٌ ، واحاتٌ ، أَزْهَارْ ..
وَتَسَاءَلْنا : يا أَنْمَارْ ،
فإذا لَمْ تأتِ الأمطارْ ؟..
قالَ : هُناكَ ،
إمَّا نائمةً بالأُفْقِ
أَوْ مازالتْ
تَنْمو في بطنِ الأنهارْ ..


سيناريو: وسام القريني
رسوم: احمد علي / العراق
الله اكبر
رجل من نور
الشهيد السعيد أحمد فخر الدين زيني
عند اول كلمة في اذان الصلاة استيقظ احمد من نومه فجرا بحيوية غريبة لم يألفها هو نفسه،، أخذ ينادي على جنوده وهو يعلم حبهم للنوم
أحمد : آخر من يستيقظ منكم سيكون طبخ الطعام عليه لهذا اليوم
هرع الجميع من مكانهم بسرعة وهم يتسابقون للوضوء وأداء الصلاة ، وعند الانتهاء وجدوا من كان ينتظرهم كالعادة إفطارهم الذي يعده كل صباح .
(إنتهى وقت الراحة والان إلى العمل يا اخوتي)
بهذه الكلمات بدأ العمل فقام الضابط أحمد زيني بتوزيع المهام على جنوده ووجههم لينطلقوا آملين أن ينالوا النصر أو الشهادة
كان أحمد بين فترة وأخرى يتفقد هاتفه ليسأل عن هذا أو ذاك وهو أمر استغرب منه موفق وهو أحد الجنود الذين التحقوا بسرية احمد زيني
موفق : أهو هكذا دائما ؟
فأجاب أحد الجنود : نعم ، هكذا هو أحمد وأخلاقه، يحب الجميع ويسأل عنهم ويساعدهم ، إن مثال للخلق الحسن
مر النهار بسرعة وكان أحمد في هذا اليوم يكثر من اتصاله بعائلته على غير العادة ، وفجأة صاح جندي الرصد
الجندي : سيدي ،، عجلة مفخخة تقترب بسرعة
أحمد زيني : لنمنعها من التقدم يا إخوتي
وعلا صوت الرصاص باتجاه السيارة المفخخة


سأعالجها
بقاذفة
الصواريخ
انبطحوا
اتخذوا
من التل
ساترا
لن أدعك
تقترب من اخوتي
وانفجرت السيارة المفخخة وسط
هالة كبيرة من الدخان والنار والتراب
أنقذنا
الضابط
أحمد في
ذلك اليوم
لكنه
كان يوما حزينا للجميع

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

فريق المغامرين

الغرفة السرية









يتحرك المكتب من مكانه
ليكشف عن سلم يقود للأسفل

خذ حذرك يا سنان فالمكان مظلم ولا نعرف ما هناك



رائحة غريبة

رائحة طعام

لا أصدق ما أراه



قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

خاتم الأنبياء

السلام عليكم ورحمة الله، أرحب بكم مجدداً في صفحات مجلتكم الجميلة الحسيني الصغير، مضت أشهر قضينا فيها اوقاتاً ممتعة ونحن نتعرف على اليسير من سيرة الأنبياء المرسلين، اما اليوم فسنقرأ معاً عن خاتم الرسل محمد المبعوث رحمة للعالمين..

في بقاعٍ شتى من الأرض عاش الناس بين مؤمن بإنجيل عيسى وكافر به، عيسى النبي الذي جاء مبشراً بمن بعده من نبي، مبشراً برسول من بعده اسمه احمد، كانت بشرى النبي عبئاً على الكارهين لوحدانية الله، عاشوا في خوف وقلق من مجيئ النبي الموعود

وسط أولئك الناس عاش عبد الله بن عبد المطلب حياته البسيطة يعبد الله وحده لا شريك له، خرج عبد الله ذات مرة في تجارة الى الشام لعله ينال رزقاً منها، وكانت زوجته آمنة بنت وهب تحمل بين أحشائها طفلاً..

ذهب عبد الله في تجارته ويملأ قلبه الشوق لرؤية طفله الذي سيولد قريباً، وفي طريق العودة نزل عند أخواله في المدينة المنورة، وهناك تمرض عبد الله مرضاً شديداً، مضت ايام واشتد مرضه حتى ودع الحياة الدنيا قبل ان يولد قرة عينه الطفل الذي انتظره بشوق..

وبعد فترة من وفاة عبد الله حدث شيء غريب في الكون، السماء الوضاءة بنجومها أصبحت ترمي بشهبها الشياطين، اما ابليس عليه اللعنة فأصبح كالمشلول، لا يستطيع الحركة.

تعجب الناس مما حدث، فظن بعضهم ان هذا يوم الحشر الذي وعد به الأنبياء، وظن الآخرون ان شيئا ما قد حدث..
وفي المعبد كان الكافرون يجتمعون حول الحجارة، حجارة مصفوفة أصبحت اصناماً للعبادة، في صباح ذلك اليوم جاء الكافرون ليعبدوا اصناماً، لكن أين هي آلهتهم ؟، أين هي أصنامهم ؟، تساقطت جميعها، فلم يبقَ صنم الا وهو منكب على وجهه..

وفي جنوب بغداد كان كسرى ملك الفرس في قصره العظيم، وقد ملأت جدرانه رسوماً جسدت انتصاراته في معركة أنطاكيا التي كانت بين الروم والفرس، كان قصره من اروع الصروح الهندسية، كان كسرى والمجوس يعبدون النار، في تلك الليلة نهض كسرى مفزوعاً مما جرى، انه الصرح العظيم قصره الكبير، اصبح يهتز وسقط من ايوانه الكبير أربعة عشر قطعة، وانقسم طاق القصر من وسطه، اما النار التي كانوا يعبدونها فلم يعد لها وجود، خمدت نيران فارس ولم تخمد من قبل اكثر من الف عام.. أرسل كسرى الى كبار المفسرين والعلماء ليفسروا له ما حصل..

لم يكن الملك كسرى منذهلا مفزوعاً لوحده، فجميع ملوك الدنيا أصبحوا في حالة غريبة لم يبق لهم عرش الا وأصبح منكوساً..
حين وصلت تلك الأخبار الى السحرة أرادوا استخدام السحر ليعطّلوا هذه الكوارث التي حلت بهم، فكانت الصدمة لهم هذه المرة، لم يتمكن اي ساحر من استخدام سحره، اذ بطلت أسحار السحرة..

وفي الحجاز حيث مكة المكرمة، سطع نور بهيج، انتشر في الارجاء، انها آمنة بنت وهب، وضعت مولودها، أنار بنوره كل شيء وسمعت منادياً يقول انك قد ولدت سيد الناس فسميه محمداً ..
وهكذا كانت تلك معاجز لم تحدث من قبل، حصلت لتعلن للجن والانس ان هذا المولود هو حبيب الله سيبعثه برسالته رحمة للعالمين.



اعداد : لبيب السعدي
رسوم: احمد الخزعلي / العراق

الصمت عبادة !

يحكى أن رجلاً شتم قنبر (خادم الإمام علي عليه السلام) وقد سمع الإمام عليه السلام ذلك , وقد أراد قنبر أن يرد عليه .

فناداه أمير المؤمنين دع شاتمك مُهاناً ترضي الرحمن وتسخط الشيطان وتعاقب عدوك فو الذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما أرضى المؤمن ربه بمثل الحلم ولا أسخط الشيطان بمثل الصمت ولا عوقب الأحمق بمثل السكوت عنه .

وقال الشاعر :

الصمت زين والسكوت سلامة *** فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
فاذا ندمت على السكوت مرة *** فلتندم على الكلام مرارا

ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ.

نصائح تربوية

فكرة : كرار عبد عودة
رسوم: عباس صالح / السودان











قصة : مهند العاقوص / سوريا
رسوم : سرى غزوان

يحكى عن شجرتين جارتين ، إحداهما قاسية كبيرة، والثانية لينة طيبة.

كانت الشجرة القاسية تتباهى بقوتها ، تمدُّ أغصانها وتهتف: «أنا أقرب منكم إلى الشمس» ، وتحاول منع الشمس والنسائم عن جيرانها ، وتقول: «مَن كان منكم أكثر قوة مني فليفعل مثلي».

أما الشجرة اللينة ، فكانت تحب جيرانها ، وتمد لهم جذور المحبة والصداقة ، فكانت محبوبة من الجميع.

وذات يوم، اقترب حطاب من الشجرتين ، فقالت الشجرة القاسية: خشبي لا ينفع للمدافئ ، فأنا كثيرة الدخان قليلة التدفئة، احتطبْ من جاراتي.

وحين اقترب الحطاب من الشجرة اللينة، قالت: «أنا وجاراتي

شجرات فتيّات ، نحلم أن نصير بيوتا للحيوانات الطيبة» ثم أرشدته إلى حيث تكثر الأغصان التي كسرتها الريح ، فنجت هي ورفيقاتها.

تناقلت العصافير قصة الحطاب ، فتسابقت طيور الحب للتَّعشعش في الشجرة اللينة!

وبعد أيام، جاء الراعي الطيب ، وكان قد نسي مزماره في البيت ، فبحث عن شجرة تخرج منها ألحان تُسلّي القطيع، حتى اهتدى إلى الشجرة اللينة.

غارت الشجرة القاسية ، وحاولت مضايقة الشجرة اللينة ، لكن ريحا قوية هبت ، فانحنت لها الشجرة اللينة ، بينما عاندتها الشجرة القاسية حتى تكسرت أغصانها!

منذ ذلك اليوم تتناقل الأشجار حكاية الشجرتين ، فمنها التي تقول: « لا تكن قاسيًا فتكسر» ، ومنها التي تهتف: «مَنْ لان عوده كثرت أغصانه».





سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: أبو داوود / مصر

تمثال القاضي





أريد أن أصنع تمثالاً للقاضي حمدان في مدخل المملكة

إن القاضي لديه مواقف جميلة مع مملكتينا فهو يستحق هذا التكريم .





كان سكان المملكتين فرحين بهذا النصب الذي سيذكرهم
بمواقف القاضي حمدان ويتعلمون منها في حياتهم

اجتمعنا اليوم لكي نكرم القاضي
حمدان على ما فعله معنا في المملكة .

اليوم سنفتتح نصباً للقاضي
حمدان تكريماً لعمله معنا ولكي يكون
قدوة لنا في تعاملنا مع الأزمات

إعداد وسيناريو : ضياء العيداني   رسوم : زاهد المرشدي / العراق



الجملة الشرطية والجملة الاستفهامية

أحبتي الأصدقاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعدما بيّنا الجملة الاسمية والجملة الفعلية بأقسامهما والأدوات التي تدخل على الجملة الاسمية سنتطرق اليوم إلى الجملة الشرطية والاستفهامية.

الجملة الشرطية: الجملة الشرطية تتألف من جملتين لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة جواب الشرط وتتقدم الجملتين إحدى أدواة الشرط والتي منها: (إذا، لو ، أمّا، لولا، لوما، مَنْ، إنْ ...).



الجملة الشرطية تتألف من : أداة الشرط + جملة الشرط + جملة جواب الشرط

مثال: إن تدرس تنجح، فالجملة الأولى فعلية (تدرس) تتألف من فعل وفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، وتسمى جملة الشرط والجملة الثانية فعلية أيضاً (تنجح) وتتألف من فعل وفاعل أيضاً وتسمى جملة جواب الشرط، وأداة الشرط هي (إنْ).

ومثال: إذا صحبت اللئيم تأذيت . الجملة الأولى (جملة الشرط): صحبت اللئيم ، والجملة الثانية (جملة جواب الشرط) : تأذيت وأداة الشرط هي: إذا.



الجملة الاستفهامية: هو طلب عن معلومة باستخدام إحدى أدوات الاستفهام والتي منها: (الهمزة، وهل) أو (مَنْ) نسأل فيها عن العاقل، و(ما ، ماذا) لغير العاقل و(متى) نسأل بها عن الزمان و(أين) عن المكان، و(كيف) عن الحال و(كم) عن العدد.

الجملة الاستفهامية تتألف من:
أداة استفهام + المستفهم عنه + علامة استفهام.
مثال: أين تسكن؟ أداة الاستفهام (أين) والمستفهم عنه (تسكن)+ ؟ (علامة الاستفهام).
مثال: هل درستَ؟ أداة الاستفهام (هل) والمستفهم عنه (درستَ) + ؟ (أداة الاستفهام) .
ومثال: كيف حالُك؟



- تعلمنا أن هناك جملة شرطية وجملة استفهامية. تتألف كل منها من أدوات فأدوات الجملة الشرطيةتدخل على جملتين (جملة الشرط وجملة جواب الشرط) وتسمى الجملة الشرطية، وأدوات الجملة الاستفهامية تدخل على ما نريد أن نستفهم عنه وتسمى جملة استفهامية.
- إن هناك أدوات شرط وهي (اذا,لو,أمّا,لو,لوما,إنْ, ...).
- إن هناك أدوات استفهام منها حرفان مثل الهمزة وهل والباقي أسماء مثل (من) نسأل بها عن العاقل و(ما) نسأل بها عن غير العاقل، و(متى) نسأل بها عن الزمان، و(أين) نسأل بها عن المكان، و(كم) نسأل بها عن العدد.

هيا نتعلم اللغة الإنكليزية

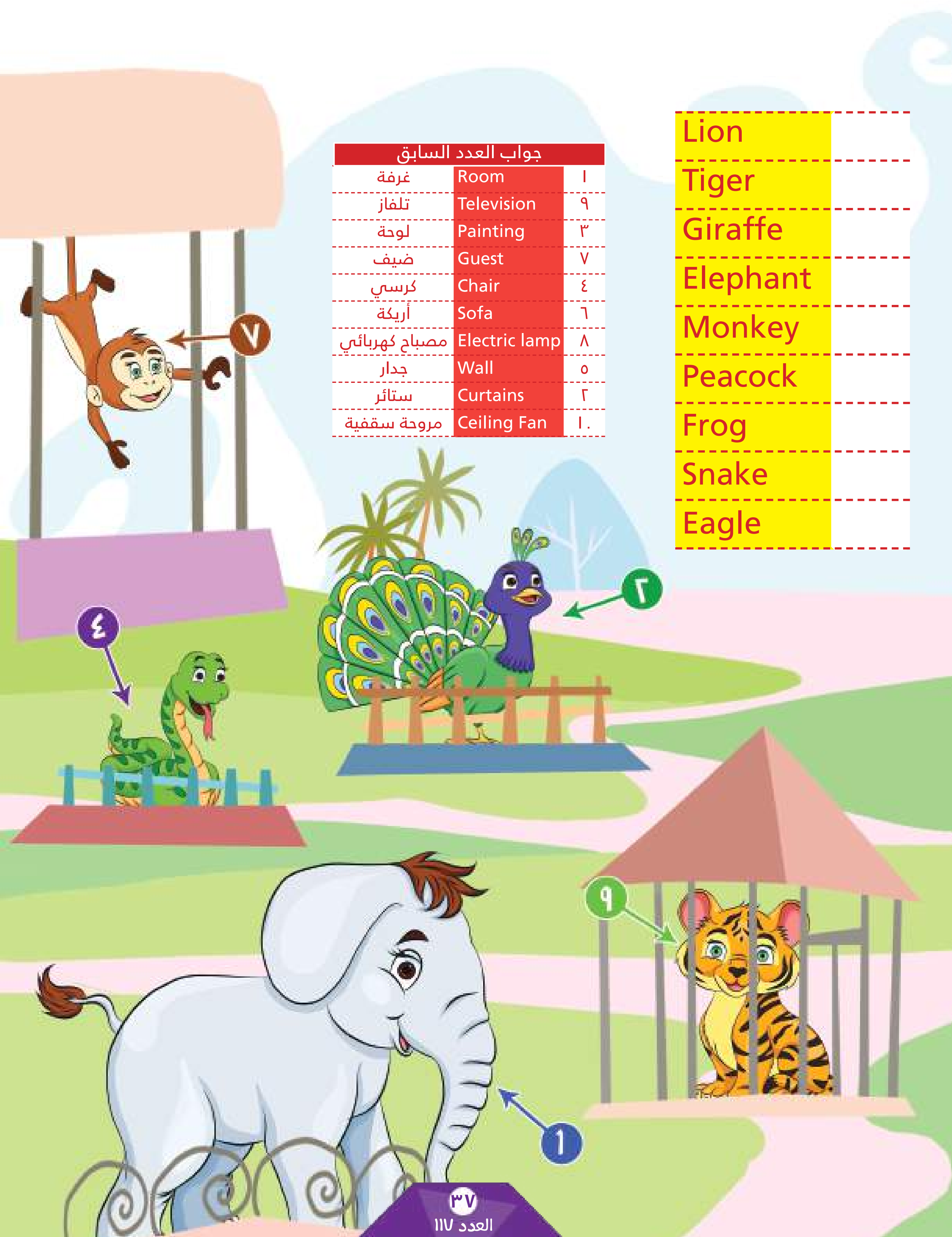
إعداد: كرار الخفاجي
رسوم :زاهد المرشدي / العراق

Let's learn English

مرحبا اصدقائي سنتعلم معا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً من حولنا والتي نشاهدها داخل حديقة الحيوانات (Zoo) من خلال هذا التمرين.

في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟





جواب العدد السابق		
غرفة	Room	١
تلفاز	Television	٩
لوحة	Painting	٣
ضيف	Guest	٧
كرسي	Chair	٤
أريكة	Sofa	٦
مصباح كهربائي	Electric lamp	٨
جدار	Wall	٥
ستائر	Curtains	٢
مروحة سقفية	Ceiling Fan	١٠

Lion	
Tiger	
Giraffe	
Elephant	
Monkey	
Peacock	
Frog	
Snake	
Eagle	

• تصور و فكّر

إعداد :
لبيب السعدي

مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

تصور نفسك أرنب يطارده نمر ؛ ماذا تفعل ؟

واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم



يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

رياضة فكرية



٢ × ٨ - ٢ = ١٤

• عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

15+3-7=18

جواب العدد السابق

3+1=4

• البالونات الثلاثة

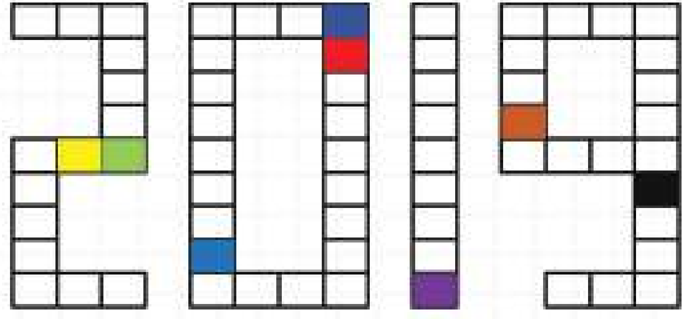
أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاثة يساوي (٩) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟

3 4 ؟

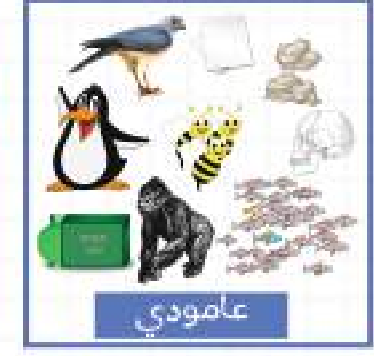
7 3 8

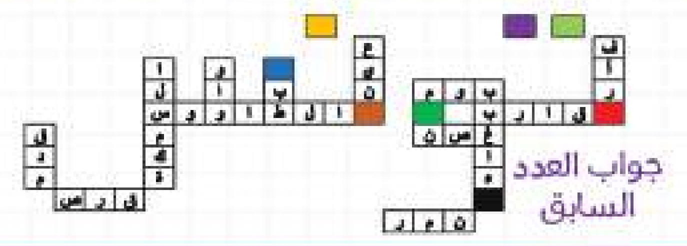
جواب العدد السابق
البالون الازرق يحمل الرقم (٨)

كلمات متقاطعة









العدد المفقود

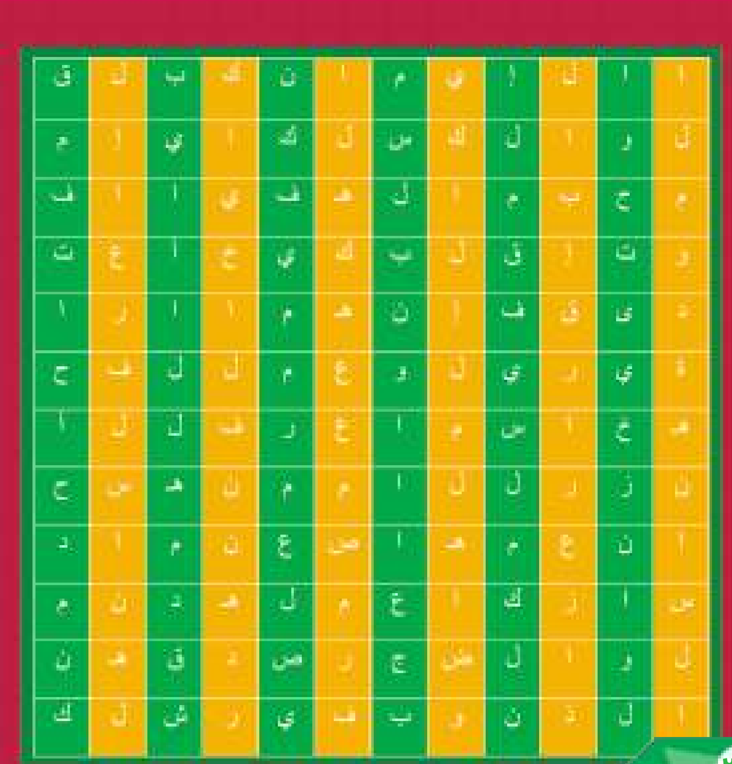
إعداد : لبيب السعدي



كل عدد = ضعف العدد الذي القبلة

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين



ق	ك	ب	ك	ن	ا	م	ي	ا	ك	ا	ا
م	ا	ي	ا	ك	ل	س	لا	ل	ا	ر	ل
ف	ا	ا	ي	ف	ه	ل	ا	م	ب	ج	م
ت	غ	ا	ع	ي	ك	ب	ل	ق	ا	ت	و
ا	ر	ا	ا	م	ه	ن	ا	ف	ق	ى	ة
ج	ف	ل	ل	م	ع	و	ل	ي	ر	ي	ة
أ	ل	ل	ف	ر	غ	ا	م	س	ا	ج	ه
ح	س	ه	ل	م	م	ا	ل	ل	ر	ز	ل
د	ا	م	ن	ع	ص	ا	ه	م	ع	ن	ا
م	ن	د	ه	ل	م	غ	ا	ك	ز	ا	س
ن	ه	ق	د	ص	ز	ع	ض	ل	ا	ر	ل
ك	ل	ش	ر	ي	ف	ب	و	ن	ذ	ل	ا

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام محمد الباقر(عليه السّلام)، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ستة حروف وهي اسم أصل من أصول الدين.

"ما عرف اللّه مَن عصاه"

"الإيمان إقرار وعمل"

"مَن صدق لسانه زكا عمله"

"لا يسلم أحد من الذنوب حتى يخزن لسانه"

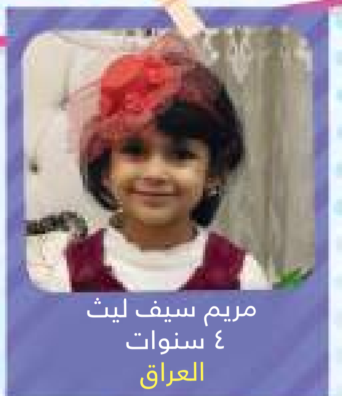
"اعرف المودّة في قلب أخيك بما له في قلبك"

"إيّاك والكسل والضجر فإنّهما مفتاح كلّ شرّ"

جواب العدد السابق : الولاية

صور الأصدقاء


مريم صالح
٨ سنوات
لبنان


مريم سيف ليث
٤ سنوات
العراق


جود رسول العوادي
٣ سنوات
العراق


جود محمد
سنه و نصف
العراق


زينب صالح
٨ سنوات
لبنان


يوسف رياض
٩ سنوات
العراق


هيام صالح
٩ سنوات
لبنان


سما حسين
٣ سنوات
العراق


فاطمة حسين
٤ سنوات
العراق


لامار سجد
٦ سنوات
لبنان


مصطفى محمود
١٢ سنة
العراق


سارة سجد
٥ سنوات
لبنان


حوراء علي
٩ سنوات
العراق


رقيه محمد رضا
٥ سنوات
العراق


قاسم صالح
سنة واحدة
لبنان


زكريا منتظر
٩ سنوات
العراق



إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي

حلاوة الجاكليت

المقادير

- ٤ ملاعق كبيرة من الطحين
- كوبان من السكر
- ٤ ملاعق كبيرة من الزبدة
- ملعقة صغيرة من الهيل المطحون
- نصف كوب من الماء
- كوب ونصف من حليب البودرة

طريقة العمل

*نضع الحليب في وعاء ونضيف الطحين والماء ونحركهما جيدًا.
*في قدر على النار نضع الزبدة والسكر ونحركهما جيدًا حتى الذوبان.
*نترك السكر إلى أن يصبح قوامه شبيهًا بالكراميل.
*نرفع القدر عن النار ونضيف مزيج الطحين ونحرك بسرعة إلى أن تمتزج المكونات مع بعضها.
*نضع القدر على نار هادئة ونضيف الهيل المطحون ونتركه إلى أن يغلي.
*نسكب حلاوة الجاكليت في طبق التقديم ونتركها قليلًا لتبرد ثم نقدمها.

نصائح :

- لفحص صلاحية الحليب الطازج نضع فيه إبرة نظيفة ونرفعها للأعلى فإذا لم ينزل الحليب يكون طازجًا.



تقرير : محمد الحسناوي

من كربلاء الى نابل

ملك الغابة يبهر الأطفال ويسعد العوائل

شارك قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة ضمن فعاليات مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل بدورته الـ ٣٣ المقام في دولة تونس, حيث تواجد في هذا المهرجان ١٦ دولة عربية وأجنبية بمشاركة أكثر من ١٢٠ عرض مسرح متنوع من مسرح الأطفال ومسرح الدمى والعرائس حول هذه المشاركة كان لنا هذا الحديث مع رئيس الوفد الأستاذ محمد الحسناوي

'' كانت مشاركة العراق بعمل مسرحية ملك الغابة وهو من تقديم فرقة الحسيني الصغير لمسرح الطفل تأليف طلال حسن وإخراج كل من عبد الحسن نوري وميثم البطران , كان العرض الأول في مسرح مدينة الثقافة في العاصمة تونس والعرض الثاني في مدينة نابل المدينة المنظمة للمهرجان , شهد كلا العرضين إقبال جماهيري كبير من قبل الأطفال وعوائلهم وكان تفاعل الأطفال مع العرض كبيراً وقد قدمنا أفضل ما لدينا لرفع اسم العراق عاليا في هذا المحفل المسرحي الدولي وقد نالت استحسان الجميع على ما قدمناه من عرض يليق بأدب الطفل .

وأضافة الحسناوي '' هذا النجاح الذي حققناه لا يتحقق لولا وجود الدعم الكبير من إدارة العتبة الحسينية المقدسة والمتمثلة بسماحة المتولي الشرعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) شكرا لهم على جهودهم الكبيرة وان شاء الله قد حققنا المبتغى وهو رفع اسم العراق بين الدول المشاركة في المهرجان و الشكر موصول لكل من وقف معنا ودعمنا معنويا خلال المهرجان'' .



حول تجربته العربية الأولى كان لنا هذا الحوار مع الفنان أحمد الصفار

'' تعدّ مشاركتي في مسرحية ملك الغابة هي المشاركة الأولى عربياً وكان لي الشرف ان أكون ضمن كادر العمل المسرحي المشارك في المهرجان, كان دوري في العمل هو ملك الغابة الأسد المريض , كانت تجربتي في المسرحية تجربة رائعة وجميلة تعلمت منها الكثير خاصة مع تواجد مجموعة كبيرة من الدول الأوربية والأسيوية المشاركة في المهرجان ومدى تطورهم في جانب مسرح الطفل '' .

وأتم الصفار قوله: '' لقد أضافت لي هذه المشاركة الكثير في مجال عملي لمسرح الطفل , وما شدني لتقديم أفضل ما لدي على خشبة المسرح هم الأطفال لقد وجدت فيهم حب المسرح وتفاعلهم الكبير مع العرض هذا الشيء فعلاً قد أبهرني ولم أكن متوقع حضور هذا العدد الكبير من الأطفال'' .



مخرج العمل عبد الحسن نوري : قدمنا ما يليق باسم مسرح الطفل في العراق

''كانت تجربة جميلة وفريدة من نوعها لقد شعرت فعلاً بالتنافس مع العروض المسرحية المقدمة لأن جميع العروض كانت عروض احترافية من جانب الإخراج المسرحي وبفضل الله سبحانه وتعالى وتكاتف جميع الكادر استطعنا ان نقدم عرض مسرحي للأطفال يليق بتاريخ مسرح الطفل في العراقي , وما ابهرني وأعجبني هو التطور الحاصل في مسرح الطفل لقد شاهدنا عروض من دول أوربية وآسيوية على مستوى عالٍ من الاحتراف في الإخراج والأداء, الحمد لله مسرحية ملك الغابة لاقت صدى جميل لدى الحضور من جميع الجنسيات العربية والأجنبية من حيث الإخراج والأداء المسرحي وأيضا اللغة السليمة القريبة على الطفل التي أدت إلى تفاعل كبير بين الممثلين والأطفال , لقد أعطينا للآخرين نظرة جميلة عن مسرح الطفل في العراق من خلال عملنا الذي قدمناها في العاصمة التونسية وأيضا في مدينة نابل''.



وليد بن عبد السلام أنا فرح بالمشاركة العراقية

وحول مشاركتنا العربية الأولى كان لنا هذا الحوار الجميل مع رئيس المهرجان الذي حدثنا '' تعد مشاركة العراق مميزة في الدورة ٣٣ من مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل بالإضافة إلى ١٥ دولة أخرى , لقد قدمت فرقة الحسيني الصغير لمسرح الطفل مسرحية ملك الغابة وأنا كنت قد شاهدتها في الدورة الرابعة لمهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل فكانت المسرحية من الأعمال المميزة المقدمة في مهرجان نيابوليس من حيث السينوغرافيا والتمثيل والإخراج , كنت فخورا جدا بهذه المشاركة كان تفاعل الأطفال وعوائلهم كبيراً جدا مع العرض لا يمكنني وصف هذا الأمر بالفعل كانت مشاركة نفتخر بها كعرب وكمنظمين للمهرجان ,والشكر موصول لجميع من أسهم في تقديم هذا العمل المسرحي الهادف للأطفال أمنياتي أن أشاهد فرقة الحسيني الصغير في الدورة القادمة إن شاء الله ''

رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير



